

HALO JOGJA SEBAGAI RUANG PUBLIK



KARYA TULIS ILMIAH

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

oleh

INING ISAIYAS

06 10 03001 / Sos

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2011**

HALAMAN PERSETUJUAN

***HALO JOGJA* SEBAGAI RUANG PUBLIK**

KARYA TULIS ILMIAH

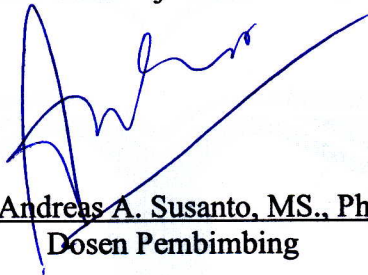
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.Sos pada Program Studi Sosiologi

oleh :

INING ISAIYAS

No. Mhs : 03001 / SOS

Disetujui oleh :



Drs. Andreas A. Susanto, MS., Ph.D.
Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : *Halo Jogja* sebagai Ruang Publik

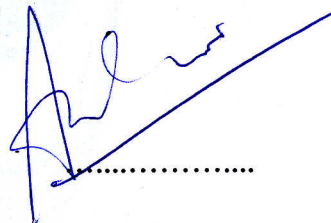
Penyusun : Ining Isaiyas
NIM : 06 10 03001

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Karya Tulis Ilmiah yang diselenggarakan pada

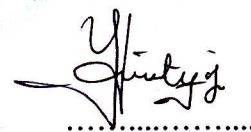
Hari / Tanggal : Jumat, 18 Maret 2011
Pukul : 14.00 – 15.30 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 2 FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Drs. Andreas A. Susanto, MS., Ph.D.
Penguji Utama



Drs. E. Yuningtyas S., M.Si.
Penguji I



St. Nindito, S.Sos., M.Si.
Penguji II



HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ining Isaiyas
Nomor Mahasiswa : 06 10 03001
Program Studi : Sosiologi
Judul Karya Tulis : *Halo Jogja* sebagai Ruang Publik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis ini bukan merupakan hasil plagiat, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, atau segala kemungkinan lainnya yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya yang orisinil dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia mengikuti proses yang dilakukan tim fakultas untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan atau paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 14 Maret 2011

Saya Yang Menyatakan




Ining Isaiyas



Untuk Bapak dan Ibu,
*Punika sembah pangabekti ingkang dereng nate kula aturaken
Lan boten saged kula aturaken mawi lesan kula*

KATA PENGANTAR

Saya kira keliru untuk menyebut bagian ini kata pengantar karena secara umum merupakan ucapan terimakasih, tetapi ini menegaskan kebenaran ungkapan: kesalahan yang diulang-ulang dan diteruskan bergenerasi-generasi akhirnya menjadi kebenaran. Saya juga tidak bermaksud untuk memberikan pengantar untuk karya tulis saya di sini karena saya kira lebih efektif dan efisien bila pembaca membaca bagian abstrak.

Ada banyak orang yang berkontribusi untuk terselesaikannya karya tulis ilmiah saya. Saya menghaturkan terimakasih kepada pribadi-pribadi berikut:

1. Bapak Andreas A. Susanto, Ph.D. yang telah membimbing saya dan secara tidak langsung selalu mengatakan bahwa KTI seharusnya dapat ditulis lebih cepat daripada skripsi.
2. Ibu E. Yuningtyas S, M.Si. dan Bapak St. Nindito, M.Si yang telah memberikan kritik, masukan, dan saran.
3. Seluruh dosen yang telah menularkan kecerdasan mereka kepada saya dan staf UAJY yang membantu kelancaran proses saya menimba ilmu.
4. Bapak, Ibu, dan Febri yang menjadikan rumah tempat berteduh yang nyaman dari segala macam tekanan.
5. Teman-teman seperjuangan dalam mengerjakan KTI: Moe, Panji 05, Herdy dan lain-lain yang belum dapat saya sebut di sini. Saya berharap bisa memerikannya satu-satu di tempat lain. Mungkin fesbuk.

Sebuah klise hanya untuk mengatakan bahwa karya ini tidak sempurna. Saya kira yang perlu digaribawahi ialah bahwa ketidaksempurnaan tersebut merupakan tanggung jawab saya secara pribadi. Saya akan senang menerima kritik dan masukan Anda bila Anda tertarik dengan apa yang saya tulis. Akhirnya, Selamat Membaca!

Yogyakarta, 23 Maret 2011

Ining Isaiyas

ABSTRAK

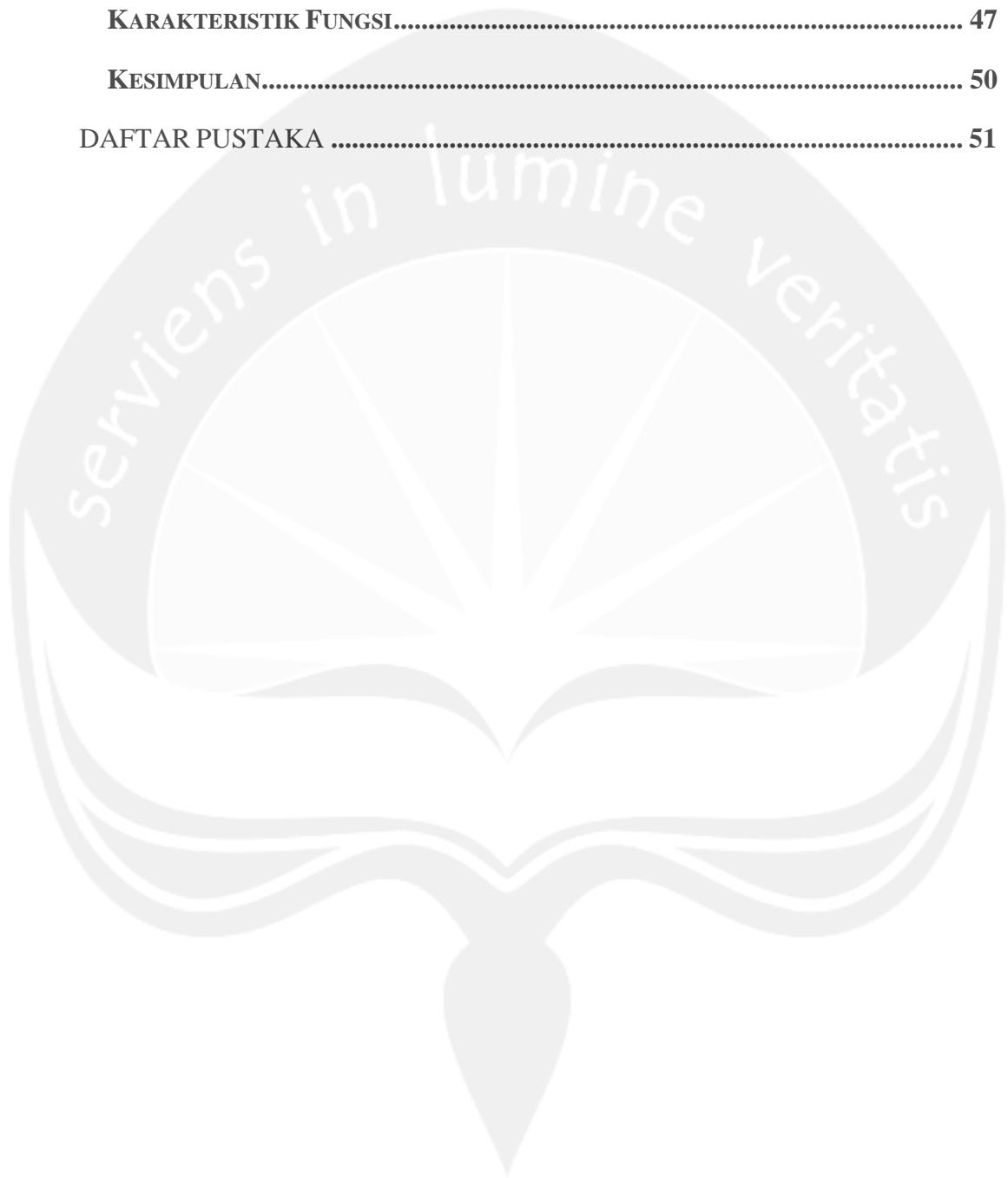
Karya tulis ilmiah ini bertujuan untuk menggambarkan sebuah potret ruang publik yang merupakan persilangan antara media lama dan media baru, yakni surat kabar dan telepon seluler. Di samping mendeskripsikan karakteristik partisipasi dan karakteristik informasi dari ruang publik baru ini, karya tulis ini akan menyoroti karakteristik fungsi, yakni dengan mengajukan pertanyaan apakah *Halo Jogja*, rubrik surat kabar yang merupakan ruang publik hasil persilangan media lama dan media baru yang dimaksud, tergolong ke dalam ruang publik politis atau ruang publik liberal? Analisis isi terhadap pesan-pesan yang dikirimkan warga menunjukkan bahwa isu-isu politis merupakan isu-isu yang menonjol sehingga dapat dikatakan bahwa *Halo Jogja* cenderung mendekati model ruang publik politis daripada ruang publik liberal.

Kata kunci: *media lama, media baru, ruang publik politis*

DAFTAR ISI

JUDUL	I
HALAMAN PERSETUJUAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN	III
HALAMAN PERNYATAAN	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	VI
KATA PENGANTAR.....	VI
ABSTRAK	VII
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR TABEL	X
RUBRIK SMS WARGA SEBAGAI RUANG INTERAKSI.....	1
SMS SEBAGAI INTERAKSI TERMEDIASI	3
FENOMENON RUBRIK SMS WARGA DALAM SURATKABAR LOKAL	5
KARAKTERISTIK INTERAKSI DALAM RUBRIK SMS WARGA	7
KONSEPTUALISASI RUANG PUBLIK	9
DEFINISI RUANG PUBLIK.....	9
MODEL RUANG PUBLIK.....	12
RUANG PUBLIK DAN MEDIA BARU.....	14
PARTISIPAN, RUANG DISKUSI, DAN ISU PUBLIK DALAM	
<i>HALO JOGJA</i>	17
PARTISIPAN DAN SASARAN SMS HALO JOGJA	20
RUANG DISKUSI DAN ISU PUBLIK.....	25

KARAKTERISTIK RUANG PUBLIK <i>HALO JOGJA</i>.....	40
KARAKTERISTIK PARTISIPASI & INFORMASI.....	40
KARAKTERISTIK FUNGSI.....	47
KESIMPULAN.....	50
DAFTAR PUSTAKA	51



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Perbandingan 3 Model Ruang Publik Liu.....	12
Tabel 2	Distribusi Pengirim SMS berdasar Wilayah.....	22
Tabel 3	Distribusi Sasaran Sms.....	22
Tabel 4	Distribusi Sasaran SMS untuk Lembaga Di luar Pemerintah/Swasta....	24
Tabel 5	Distribusi Jumlah Pesan untuk Penyedia Jasa Layanan Ponsel.....	31